

[illegible]

فہم گزشتہ جزیو محمدی - بدعاشوں کے
اوسے یہاں ہی پکے ہیں جن کو وہ
بھٹ و ناکی پور کی مکے و ایسی ادارہ
عورتوں کو اس طرحیں چاہا ہوگا وہ
ایک غیر مذہبی اسکے آسنے کے پراپہ ہے

[illegible]

ان کی مائیں
ان کے گھر کی کریں۔ تو وہ کسی نہ جاسکیں
بچہ قادر کلام میں
بیسویں ریڈیو
گئے ہر نے ہیں۔ اور گائے سننے ہاتھ
میں۔ ریڈیو خبروں کے لئے ملی وادوں
مطابق میں کے لئے ہیں۔ اگر وہ اس گئے
ہو کوئی نہ پھر اس سے پہلے پاس آئی۔ کہ کسی
نے گواہ تسلیم ہے خواہ تم کہو کہ شخصیت
میں ہے۔ تو وہی کا متعلق کہہ دیا جائے گا
ملی ادبی تعداد اور خبروں کے سلسلے
کے لئے ریڈیو مفید ہے۔ یا کوئی ادبی
مضمون یا جو کچھ میں گواہ نہ ہو اس کی
قرانی نسبت وغیرہ سب کا جائز ہے کچھ

[illegible]

مکمل ہو گئی ہیں۔ اور وہی کہ تیار کر کے
دیا گیا ہے۔ یہ نعمت کا ثمر ہے۔ کہ وہ ان

فریاد است کہ
 قم میں اور خیر احمدی خود قول میں
 اس کے ساتھ کیا فرق ہے کہ تم اپنے
 بیٹے چند سے میں دے رہی ہو اور وہ
 بیٹا میں دے دیتا ہوں۔ حقیقی دونوں ایک
 کی اسی حکم کو بھی حاصل نہیں ہوتی۔ تم
 میں سے کوئی عورت علمی بات کر کے
 کے قابل نہیں کسی مجلس میں بولی نہیں
 سکتی۔ تم ٹھہر کے کا مولیٰ سے فارغ
 ہو کر اپنے بچے کو رات کو جو منہ خدا
 کو دے سکتی نہیں جب خدا کو دے

سوره خلیفه ایح الشافی ید

۱۰۰۔

آفات نہیں ہو اُکرتی۔
نے کا وقت آجکل ۱۰ بجے سے
انے والے اصحاب دوسرے دن

یہ وقت کا مطالعہ مناسب ہیں۔ بلکہ
اس کے لئے ہونے والے ہیں۔ مہیا کر محاکم

جیسے جن کے بغیر چاروں نہ ہو دقتی
جیسے جو حضرت ابراہیمؑ کے ساتھ تھے

از غلام محمد کے بعد تیس سال تک

Digitized by KIR

کلیں گے اور اس کے لئے جو کچھ ضروری ہوگا
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

[illegible]

حضرت امیر المومنین خلیفۃ المسیح الثانی ایدہ اللہ تعالیٰ کا تازہ کلام

میری مریم

Digitized by Khilafat Library Rabwah

صدائے محراب

گھر سے میرے وہ گلزار گیا
مسکراتے ہوئے ہوا غصت
باغ تنوانا ہوا مرا جب سے
اب تو ہم ہیں خنیاں ہی نالے ہیں
ہو گیا محل و یا مرے گھر کا
نغمہ لائے حیرن ہوئے غاموش
آہوئے عشق رہ گیا باقی
دزدی دزد رہ گئی ہے اب
وہ گئے تھے تو خیر جانا تھا
ہر طرف سے رونا مجھے گھاتا
لے خدا اس کا چارہ کیا جس کا
سانس رکھتے ہی اس کا لے محمود
بادل ریش و حال زار گیا
دل اندو گئیں کو لے کر ساتھ

دل کا سکھ چین اور قرار گیا
ساتھ میں اس کے شکبار گیا
فخر سبزو بار واد گیا
تکلیف کو موسم بہار گیا
امن اور چین کا حصار گیا
کیا ہوا کس طرف ہزار گیا
غیر میں ہو و مشکبار گیا
عیش دُنیا کا بختار گیا
دل پکیوں میرا اختیار گیا
دل گیا دل کا امتبار گیا
غصم کے بڑھتے ہی ٹکسار گیا
تیرا دل کے آوار گیا
درگہ میں بار بار گیا
چاک دامن و مشکبار گیا

آہیں بھرتا ہوا۔ ہوا حاضر
ساری غصوں کا پر ملا یہ جواب
”پرتجھے کیا محل شکوہ ہے“
معصومہ کے چہرہ پر موت کے بعد محیب سکوا ہٹ تھی۔ اور اطمینان کے
آہیں تھے اس کی طرف اشارہ ہے۔

اس سلسلہ میں مہم بیگم کو مخاطب کر کے
اے میری جاں ہم بندے ہیں اک آقا کے آزاد نہیں
اور سچے بندے مالک کے ہر حکم پر قرباں جاتے ہیں
ہے محکم تمہیں گھر جانے کا اور تم کو ابھی کچھ بھرنے کا
تم ٹھنڈے ٹھنڈے گھر جاؤ ہم پیچھے پیچھے آتے ہیں
قطعہ دیگر
اسی سلسلہ میں اپنے رب کے متعلق

وہ میرے دل کو چکیوں میں مل تلکیوں فرماتے ہیں
کیا عاشق بھی معشوق کا شکوہ اپنی زبان لاتے ہیں؟
میں ان کے پاؤں چھوتا ہوں اور دامن مے کے ہاتھوں
دل آپکا ہے جاں آپکی ہے پھر آپ یہ کیا فرماتے ہیں؟
(اور یہ بھی ہے)

سید سنان الدین

[illegible]

کی، تھا سنا انسان بد وقت نہ کر سکے
 بیٹھ کر دلی میں میں نے کہا تھا کہ اگر کسی شخص
 کہ سنتہ ہندوؤں میں سے کسی ایک شخص
 کا نام سے کر ہی بنا دے، اگر اس نے نہیں
 نہ پتہ چھینکے ہوں سلسلوں کے رنگوں
 کو مانے دو۔ حضرت نر ایش کے تعلق تھا
 دو۔ حضرت کرشن کے تعلق بتاؤ حضرت
 ہم چند کے تعلق بتاؤ۔ حضرت وانا
 کے تعلق بتاؤ۔ کہ وہ کھڑے ہو کر کسی
 تجسس پر پتہ نہ رہے ہوں۔ پھر ہم یہاں
 لیا کے۔ کہ واقعہ میں یہ پتا اچھا کام
 ہے۔ لیکن جس کسی قوم کے رنگ اس
 صف میں کھڑے ہوتے، کھانی نہیں دے گئے
 وہ پتہ کھاتے ہوئے وہ تقریباً کے گھر
 رکھتے ہیں پتہ کھاتے ہوئے گھر نہیں
 آتے گئے۔ پتہ کھاتے ہیں کہ وہ دنیا کی کسی
 قوم کے رنگ سے ہی نہیں کیا۔ اسے
 اچھا کسی طرح کہا جاسکتا ہے۔ یہاں
 آپکا، وہ مولوی شاد اللہ صاحب آتے
 اور انہوں نے ہمارے خلاف تقریر کرتے
 ہوئے تھے۔ مرزا محمد بیگ سے ساتھ تھے۔
 ایک مجلس پر۔ پھر دیکھیں کہ اس پر پتہ کھاتے
 رہا اور کسی پتہ کھاتے میں سے
 اس کی دل شرم کو ایک تقریر کر کے میں
 میرے کہا۔ مولوی صاحب یہ فیصلہ کر
 گئے ہیں کہ ہم میں سے کون سچا ہے اور
 کون جھوٹا۔ وہ مجھے بتا دیں گے کہ کیا پتہ
 کھاتے تھے اللہ علیہ وسلم پر پتہ کھاتے یا
 اب جھوٹ پر پتہ کھاتے۔ اگر اب جھوٹ پر پتہ
 نہیں پڑے تھے۔ بلکہ محمد صلی اللہ علیہ
 وسلم پر پڑے تھے۔ تو بے شک یہاں
 سے تھے۔ کھاتے تھے، بھلا وہ سبے واضح رہے
 اور پتہ کھاتے ہیں پتہ کھاتے جائیں گے۔ مگر یہاں
 سے کھاتے تھے ایک ایک پتہ کھاتے بات کا
 ہوتا۔ کہ ان میں سے کسی ایک علیہ وسلم کا ہونا چاہیے
 اور مولوی شاد اللہ صاحب پر پتہ کھاتے تھے۔
 ظاہر جھوٹ اس بات کا ثبوت ہو گا کہ وہ اب جھوٹ
 پر پتہ کھاتے ہیں۔ ان کی وہ پتہ کھاتے پتہ کھاتے
 کی اور فیصلہ کی شہادتیں ہیں۔

میں امانت اور مصیبت ساتھ ملی کر غیر مذہب
 کا استفادہ نہیں کیا۔ اس لیے تم خداوند کے
 کے غضب کے شیعہ ہو۔ باقی یہ شفاعت
 والوں کا بھی حق ہے۔ کہ وہ کہیں کہیں نصرت
 بعد میں تو یا مزارِ ابرار غفلت مند
 تھے۔ یا مزارِ صاحبِ پاکی تھے۔ مگر مزارِ صاحب
 کے غفہ سوائے اس کے کہ کوئی چارہ نہیں
 تھا کہ جو میں ان کو نہ دانتے۔ اس کے متعلق
 ہی کہتے۔ کہ وہ خدا کا بھروسہ ہے۔ یہ وہ
 نقطہ نکلا ہے۔ جس کے تحت آپ کو
 ایسے اچھے عموں کو رکھا جاتا ہے۔ جن کا آپ کو
 نہیں کہتا۔ آپ کو بھی کہیں کہیں مزارِ ابرار
 کے پاس جاتا ہے۔ اور مزارِ صاحب کے
 ان کی آیتیں آپ کو بھی تھم سکتے ہیں۔
 کہ انہوں نے ہمارے ہمارے ہمارے کو گناہوں
 میں یہ بھی کہہ سکتے ہیں۔ کہ انہیں اپنے
 دلوں کے متعلق دھوکا لگا گیا۔ آپ یہ بھی
 کہہ سکتے ہیں کہ وہ پاکی تھے۔ مگر یہ ملک
 مزارِ ابرار کا یہ دھوکے سے ہے۔ کہ جسے
 خداوند نے تھم دیا کہ اصلاح کے ساتھ کثرت
 کیا ہے۔ اور لوگوں کا فرض ہے کہ اسے
 مایوس اس وقت کہ آپ میں پرہیزگار
 نہیں کر سکتے۔ بلکہ اپنے دشمن کے متعلق ایسا
 کہہ سکتے ہیں کہ وہ خدا کا بھروسہ ہے۔

محمّد بن ابی بکر

آج کا مجلس میں بعض چند اور مسکن
موجود ہیں جنہوں کی وفات کے لئے شریعت
کے دستور کے ان کے آسمانی پل میں
سے جو پہلے شریعت کہتے تھے قبر بابا کہ
ان کو بیکہ دے دیں۔ یہ آپ لوگوں کے
معاویہ (جناح حضرت کے لڑکا، پاجامہ،
دراست نیچے بیٹھ گئے، اور ان مسکن
کے لئے مقرر خانی کو دی گئی۔

تمام بزرگ پتھر کھاتے رہے
کسی نے پتھر مارے نہیں

آئے۔ وہ اپنے عزیزوں کے مختلف گھر
چنگو گئے۔ ہر گھر سے سوسائٹ فریڈ
والی میں تھوڑے دھماکے پیدا ہو جاتے
تو سوسائٹ کے لوگ آپ ہی تمام پر جاتے
ہیں۔ ٹھنڈے بارہمی اس وقت ہوتی ہے
جبکہ دکان میں ایسا منہ ہوا اور دکانروں

لیکن ہر حال میں آپ کو انھیں اپنے آپ سے
 دینی کفر کہنا ہے۔ تو وہی کفر کے ساتھ
 نفس دیکھنے والی جو باتیں ہوں گی وہ ان
 کو اپنے دوجہ بیان بھی کہے گا۔ مثلاً خواہ
 وہ جی بڑی دانا ہو۔ اور اصل خود وہ پاگل
 ہو۔ ہر حال میں وہ اپنے آپ کو
 اپنی کفر کے لئے گا۔ تو ساتھ ہی یہ بھی کہے گا
 کہ میری نہیں آؤ۔ یہ آپ کا حق ہے۔
 کہ آپ کفر میں وہ پاگل ہے۔ لیکن اگر
 وہ اپنے میں دینی کفر ہے تو اس کا
 فرض ہے۔ کہ وہ اپنے اختیار اور کفر
 کے واسطے اس کے اکلے کہ تو اپنے پر
 تو اکلے خود اکلے ان کو اکلے کہ اس
 اصل چیز دیکھنے والی یہ ہے کہ ان اکلے
 خود یہ کافر ہو گیا تھا۔ ان کا دوسرے
 تھا۔ کہ میں مدائے اس زمانہ کے لئے
 امیر و مرسل بنا کر بھیجا ہے۔ اور آپ اس
 سے آئے ہیں تا خدا کے مہاسدی پہلے
 کریں۔ اور مسلمانوں کو ایک نقطہ مکرر کی پر
 حق کیوں مسلمانوں میں سخت نفرت اور
 اعلان پیدا ہو گیا تھا۔ اس کو خود آپ
 ستم کرنے والے تھے۔ کہ خدا نے مجھے بھیجا
 ہے۔ تاکہ میں سب مسلمانوں کو جمع کروں۔
 اور شیعہ پیر اور فقیر اور خیر و اچھا
 کافر کہے کہ میری افواہت کہہ۔

مشهور حمال

صورتِ جمال { مجھ پر ایک عالم کی ملامت ہے کہ یہ جو شخص ہے جس کے ہر صفہ پر ۱۲ مصرعے ہیں ان کی عزت کم ہو گیا۔ اگر کوئی دوست مجھ پر نکلیں تو وہ بھی قیمت لشکر کے ساتھ ادا کر دی جائے گی۔ - علی محمد صاحب قاری

